Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

LA LITTÉRATIE

Centre scolaire communautaire Samuel de Champlain

2025-2026

A. Rôle de l'école

À Samuel de Champlain, nous estimons qu'il est fondamental de mettre en place des approches harmonisées et efficaces afin de soutenir le cheminement scolaire de chacun de nos élèves. Cette démarche s'appuie sur des principes essentiels tels que l'uniformisation du langage, des affichages et des ressources pédagogiques utilisées.

En adoptant cette démarche commune, nous évitons les reprises inutiles et facilitons la consolidation des apprentissages d'une année à l'autre. Cela permet aussi d'alléger la charge cognitive des élèves, de maintenir une continuité pédagogique et de favoriser la collaboration entre les membres du personnel enseignant. Un cadre partagé en littératie contribue également à créer un milieu d'apprentissage propice où les élèves peuvent transférer et appliquer leurs connaissances dans divers contextes.

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

B. Rôle des parents

En tant que parents, vous jouez un rôle essentiel dans le développement des compétences en littératie de votre enfant. Voici quelques actions concrètes et simples que vous pouvez mettre en place à la maison pour soutenir cet apprentissage :

En lecture :

- **Lire chaque jour avec votre enfant**, même pour quelques minutes. Variez les types de textes : albums, bandes dessinées, recettes, affiches, etc.
- **Poser des questions pendant et après la lecture** : « Que penses-tu qu'il va se passer ? », « Pourquoi ce personnage est-il fâché ? », « Qu'as-tu aimé dans cette histoire ? »
- **Parler des lettres et des sons** qu'on voit dans l'environnement : sur les boîtes de céréales, les panneaux, les livres ou les affiches.
- **Encourager la relecture de livres connus** pour renforcer la fluidité et la compréhension.
- **Nommer et valoriser les efforts de votre enfant** : « J'aime comment tu as pris le temps de bien regarder la première lettre pour deviner ce mot. »

En écriture :

- **Inviter votre enfant à écrire pour de vraies raisons** : une liste d'épicerie, une carte pour un proche, un message ou une invitation.
- **Laisser des outils à portée de main** : crayons, papier, cahiers, lettres aimantées.
- **Encourager à écrire sans se soucier des fautes en premier**. L'important, c'est d'oser écrire et de s'exprimer.
- **Demander à votre enfant d'écrire des mots qu'il connaît** et d'en inventer d'autres en se basant sur les sons qu'il entend.
- **Célébrer ses idées et ses essais d'écriture** avant de corriger.

Chaque petit geste compte. Votre implication fait une grande différence dans le parcours de votre enfant lecteur et scripteur.

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

Documents d'accompagnement pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

A. Vocabulaire commun

Éléments et exemples	Vocabulaire	Explication
La lettre 'e' en position finale ***laid – laide*** ***haut – haute*** ***froid - froide***	« e micro »	La lettre « e » fait chanter la consonne qui la précède. C'est pourquoi on dit qu'elle est un « micro » (comme un microphone).
Les mots qui ne se décodent pas/qui ne suivent pas les règles ***femme*** ***sept*** ***ville***	« mots cœurs »	Les mots cœurs sont des mots qu'on doit apprendre par cœur étant donné qu'ils ne sont pas décodables et ne suivent pas les règles orthographiques.
Combinaison de lettres qui représentent un seul son ***ou*** ***aim*** ***ouille***	« Lettres amies »	Les graphèmes comme "eau" (qui représente le son /o/), "ch" (qui représente le son /ʃ/), et "au" (qui représente le son /o/) sont des « lettres amies ». Ils correspondent à une combinaison de lettres qui, ensemble, produisent un son spécifique.
Combinaison de lettres qui suivent les règles de formation des mots mais qui n'ont pas de signification réelle ***tirapo*** ***pourati*** ***ricaron***	« non-mots »	Les non-mots sont utilisés dans les exercices de phonétique pour pratiquer le décodage et la reconnaissance des sons sans se fier à la signification. Par exemple,des non-mots comme "frule", "goptane" ou "drimace" respectent les règles phonétiques et orthographiques du français, mais ne signifient rien.

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

B. Progression des sons (maternelle et 1re année)

MATERNELLE		1RE ANNÉE
Semaine 1	traits*	a,l,e,t,u,d
Semaine 2	traits	m,i,j,o,o(ouvert),y(i),s,r,nb,v
Semaine 3	a,l	f,p,k,h,w,z,x,y(ille)
Semaine 4	e,t	é
Semaine 5	u (trait), d (trait)	c doux c dur
Semaine 6	m (trait), i (trait)	è
Semaine 7	j (trait),o (trait)	au
Semaine 8	c=k, y(i)	g doux g dur
Semaine 9	s,r	an
Semaine 10	n,b (trait)	on
Semaine 11	v,f	un
Semaine 12	p,k	qu
Semaine 13	g=gu (trait), h(muet)	ai
Semaine 14	w,z	in
Semaine 15	x=ks,q	ê
Semaine 16	é,a=â	ch
Semaine 17	o(ouvert),e=è	eau
Semaine 18	c=s,g=j	ou
Semaine 19	s=z	eu
Semaine 20	ch	ei
Semaine 21	révision	er = é
Semaine 22	révision	oi

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

Semaine 23	révision	ez = é
Semaine 24	révision	eu = oeu
Semaine 25	révision	ç = s
Semaine 26	révision	en
Semaine 27	révision	gu
Semaine 28	révision	ë
Semaine 29	révision	révision
Semaine 30	révision	révision
Semaine 31	révision	révision
Semaine 32	révision	révision
Semaine 33	révision	révision
Semaine 34	révision	révision
Semaine 35	révision	révision
Semaine 36	révision	révision
Semaine 37	révision	révision

Les traits sont les mouvements reliés à la formation de chaque lettre.

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

C. Progression des sons (2e année) et l'ordre à suivre pour les 3 à 5e année

2E ANNÉE	
1. Révision	l, t, s, a, e, i, o, u, v, m, r
2. Révision	é, b, p, f, h, d, j,
3. Révision	E micro
4. Révision	è
5. Révision	e=è
6. Révision	au
7. Révision	an
8. Révision	c doux c dur
9. Révision	ai=è
10. Révision	on
11. Révision	un
12. Révision	g doux g dur/gu
13. Révision	in
14. Révision	ch
15. Révision	eau
16. Révision	ou
17. Révision	s=z
18. Révision	qu
19. Révision	ê
20.Révision	eu
21. Révision	er=é
22.Révision	oi
23.Révision	en
24.Révision	ei
25.Révision	eu=e
26.Révision	ez
27.Révision	am
28.Révision	im
29.Révision	om
30.Révision	em
31. Révision	ë
32.Initiation	en=in
33.Initiation	gn
34.Initiation	ph
35.Initiation	ai=é

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025

Samuel de Champlain
67 ch. Ragged Point,
Saint-Jean N.-B., E2K 5C3
(506) 658-4613
www.cscsc.ca

36.Initiation	tion
37.Initiation	ain
38.Initiation	-et
39.Initiation	ein
40.Initiation	i,y,ill
41. Initiation	ail,aill
42.Initiation	ouill
43.Initiation	eil, eill
44.Initiation	euil, euill
45.Initiation	oin
46.Initiation	o=ô
47.Initiation	x=s, x=gs, x=z
48.Initiation	oe
49.Initiation	um, aim
50.Initiation	yn, ym, ch=k

©Samuel de Champlain, inspiré du document de l'école Claudette Bradshaw
Dernière mise à jour : juin 2025